

Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου

ὁ α' κανὼν μετὰ τοῦ εἰρμοῦ εἰς δ', ὁ β' κανὼν ἄνευ εἰρμοῦ εἰς ζ'

ᾠδὴ' α'

κανὼν α'

Ἦχος $\frac{L}{\delta\lambda}$ Bx

ὁ εἰρμός

(B)

1. **A** νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε
ται πνευ μα τος $\frac{6}{\lambda}$ και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι
δι Μη τρι $\frac{6}{\lambda}$ και ο φθη σο μαι φαι δρωσ πα νη γυ ρι
 $\frac{6}{\lambda}$ και α σω γη θε μενος ταυ της την Ει σο δον $\frac{6}{\lambda}$

(B)

2. **C** Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας $\frac{6}{\lambda}$
ο φι ας πα να χρα ντε σε θη σαυ ρον ε πι
στα με νοι $\frac{6}{\lambda}$ και χα ρι τος βρυ ου σαν πη γην α ε να α
ον $\frac{6}{\lambda}$ τα της γνω σε ως αι του μεν σε ρα νι δας $\frac{6}{\lambda}$

(B)

 ε πομ βρη σον Δε σποι να του α νυ μνειν σε α ει λ

στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὑπέρτερος Πάναγνε, τῶν οὐρανῶν χρηματίσασα, ναὸς καὶ παλάτιον, ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ, ἀνατίθεται, αὐτῷ ἐτοιμασθῆναι, εἰς θείαν κατοίκησιν, τῆς παρουσίας αὐτοῦ.

(B)
 3. Ὑ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας λ

(B)
 Τ ο φως α να τει λα σα η Θε ο το κος της

χα ρι τος λ πα ντας κα τε λα μπρυ νε και συ νη γα

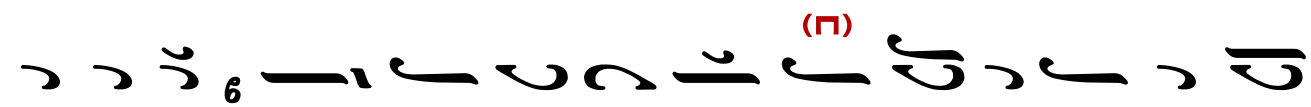
(Π)
 γε ε το λ την υ περ λα μπρον αυ της κα τα κο σμη

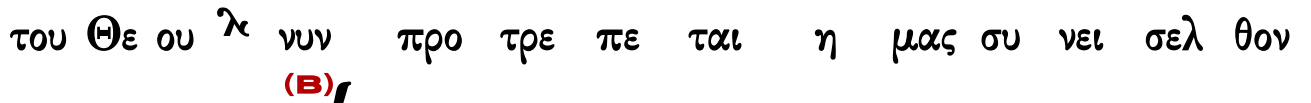
(B)
 σαι π πα νη γυριν α σμα σι δευ τε συν δρα μω μεν λ

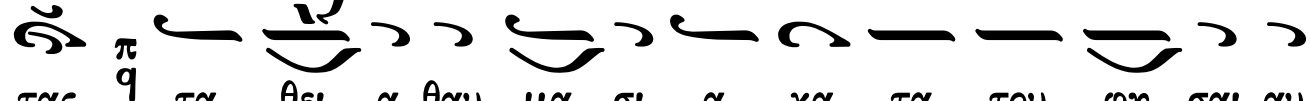
(B)
 4. Ὑ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας λ

(B)
 Η πυ λη η εν δο ξος η λο γι σμοις α

δι ο δευ τος λ τας πυ λας δι α ρα σα τας του να ου



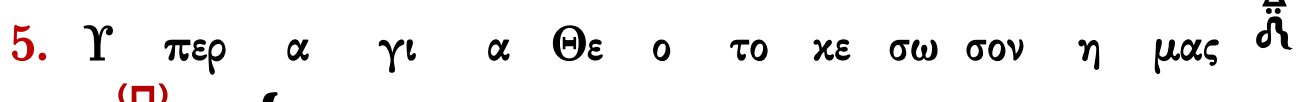
 του Θεου ⁶ λ νυν προ τρε πε ται η μας συ νει σελ θον


 τας ^π ⁹ τα θει α θαυ μα σι α κα τα τρυ φη σαι αυ


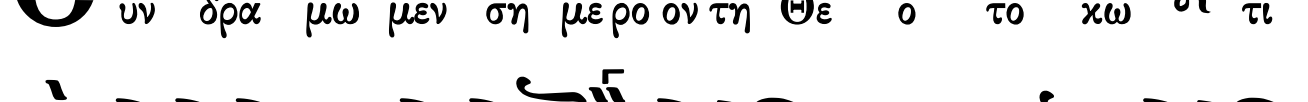
 της ⁶ λ

κανών β' Ἦχος ♭ ⁹ Πα Ὡδὴν ἐπινίκιον



 5. Ὑ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^Δ ⁹ 



 C υν δρα μω μεν ση μερο ον τη Θε ο το κω ^Δ ⁹ τι


 μω ων τεσ εν α σμα σι ι και παν η γυ ρι σω μεν


 πνευ μα τι κην ε ορ την ^Δ ⁹ εν τω να ω γαρ τω Θε


 ω δω ρον προ σφε ε ρε ε ται ^π ⁹



 6. Ὑ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^Δ ⁹ 

(Π)
Ω δαις α νυ μνη σω με εν της Θε ο το κου
 την ε εν δο ξον προ ο δον τω να ω γαρ ση με ρον ως
 και να ος του Θε ου προ σφε ρε ται προ φη τι κως
 δω ρον πο λυ υ τι ι μον π₉

(Π)
 7. Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας
 (Π)
Η Αν να η α μεμ πτο ος η γαλ λι α το
 ως δω ω ρον πο λυ τι μον τω Θε ω προ σφε ρου σα εν
 τω να ω μη τρι κως Ι ω α κειμ δε συν αυ τη
 πα νη γυ ρι ι ζει φαι δρως π₉

(Π)
 8. Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

(Π)
 Δαυιδ ο προπατωρ σε εὐμνησε παλαι
 Παρθενε Θεο νυμφε θυγατε ραλεγων σε του
 Βασιλεως Χριστου ον και τεκουσα μητρικως
 βρεφος εθηη λαασας π⁹

στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σαρκὶ τριετίζουσα, ἡ Θεοτόκος, Κυρίῳ προσάγεται· Ζαχαρίας ταύτην δέ, ὁ ἱερεὺς τοῦ Θεοῦ, δεξάμενος ἐν τῷ ναῷ, χαίρων ἀνέθετο.

στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Παρθένοι χορεύσατε, λαμπαδηφόροι, ἐξάρξατε σήμερον, καὶ μητέρες ᾄσατε, τῇ βασιλίδι Μητρὶ, προσερχομένη τῷ ναῷ, τοῦ Βασιλέως Χριστοῦ.

(Π)
 9. Δο ο ξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι Δ

(Π)
 Τρι ακ ο μο ου σι ε ε Πατερ και Λο γε
 και Πνε ευ μα το Α γι ο ον σε πι στως δο ξα

ζο μεν ως Ποι η την του παν τος ^Δ και σοι βο ω μεν ευ

σε βως σω σον η μα ας ο Θε ος ^π₉

10. Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^Δ

(π)

Β α φης εξ αι μα των σου ου την α λουρ γι δα ^Δ

φο ρε ε σας Πα να χραν τε ^Δ προ ελ θων α νε πλα σεν ο

Βα σι λευς και Θε ος ^Δ το γε νος α παν των βρο των

τη ευ σπλαγ χνι ι α αυ του ^π₉

Καταβασία Ήχος ^Λ₉ Πα

Χ ^(π) ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι

(Δ)
 δο ο ο ξα α σα α α τε ^π₉ Χρι στο ος εξ
 ου ου ρα α α νω ω ωων α α παν τη η η
 (Π)
 σα α α τε ε ^π₉ Χρι στο ο ος ^χ₉ ε πι ι γη η η
 (Ζ)
 ης ^ζ υ ψω ω ω ω ω θη η η η η τε ^Δ
 (Π)
 α σα α α α α τε ε τω ω Κυ υ ρι ω ω ^π₉ πα α
 α σα α η η γη η η η και αι εν ευ φρο ο συ
 υ υ νη ^Δ α νυ μνη η σα τε ε ε λα α οι οι οι
 ο τι ι δε ε δο ο ο ο ο ξα α α α σται ^π₉

ὠδὴ γ'

κανὼν α'

Ἦχος ^Δ₈ Β8

ὁ εἰρμὸς

(Β)
 1. **T** ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε


 ως ζω ω σα και α φθο νος πη γη ^Δ θι α σον συγ κρο
 τη σαν τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον ^π ⁹ καν τη
 σε πτη **Ε**ι σο δω σου στε φα νων δο ξης α ξι ω σον ⁶ ^λ

2. ^(B) 
 Υ περ α γι α **Θ**ε ο το κε σω σον η μας ⁶ ^λ

^(B) **N** 
 υμ φο στο λος ση με ρον ε δει ει χθη τερ
 πνο ος της Παρ θε νου ο να ος ^Δ και θα λα μος δε χο
 με νος την εμ ψυ χον πα στα δα **Θ**ε ου ^π ⁹ την κα θα ραν
 και α μω μον και λαμ προ τε ραν πα σης κτι σε ως ⁶ ^λ

στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Δαυτῖδ προεξάρχων τῆς χορείας, σκιρτᾷ καὶ χορεύει σὺν ἡμῖν, καὶ Βασιλίδα κράζει σε, πεποικιλμένην Ἀχραντε, παρισταμένην πάναγνε, ἐν τῷ Ναῷ τῷ Βασιλεῖ καὶ Θεῷ.

^(B) **3.** 
 Υ περ α γι α **Θ**ε ο το κε σω σον η μας ⁶ ^λ

Ε ξ η ης η πα ρα βα σις προ η ηλ θεν

η πα α λαι τω γε νει των βρο των δὲ εκ ταυ της η α

νορ θω σις και α φθαρ σι α ην θη η σεν π⁹ η Θε ο

το κος ση μερον προ σα γο με νη εν τω οι κω Θε ου⁶ λ

(B)

4. Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας⁶ λ

(B)

Σ κιρ τω ω σιν Αγ γε λων στρα τη γι ι αι

και πα αν των αν θρω πων η πλη θυς δὲ και προ προ σω που

Πα να γνε προ τρε χου σι σου ση με ε ρον π⁹ λαμ πα δη

φο ροι κρα ζουσαι τα με γα λει α σου εν οι κω Θε ου⁶ λ

καινων β'

Ἦχος ♭ Πά

Στερεωθήτω ἡ καρδιά μου

(π)

5. Ὑ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 

(π)

Π α νη γυ ρι ι σω ω μεν φι λε ορ τοι ^π₉ και

συ νευ φραν θω ω μεν τω πνευ μα τι ^π₉ εν τη α γι

α Ε ορ τη η ευ ω χου με νοι ση με ρον ^π₉ θυ

γα τρος του Βα σι λε ως και Μη τρος του Θε ου ου η η

μων ^π₉

(π)

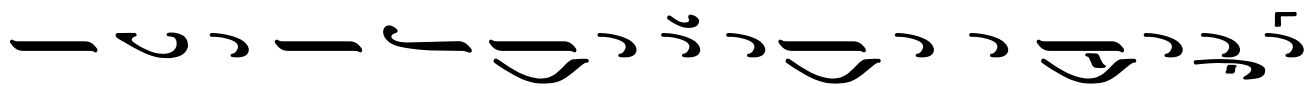
6. Ὑ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 

(π)

ω α χει ειμ ε ευ φραι νου ση με ρον ^π₉ και

α γαλ λου Α αν να τω πνευ μα τι ^π₉ την γεν νη θει σαν

εξ υ μω ων τω Κυ ρι ω προ σα γον τες ^π₉ τρι


 ε τι ζου σαν ως δα μα λιν σε μνην την Πα να α μω ω
 μον ^π_q

(π)
 7. Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^Δ_{δλ}

(π)
 Τ ο του Θε ου ου κα α τοι κη τη ρι ον ^π_q εν

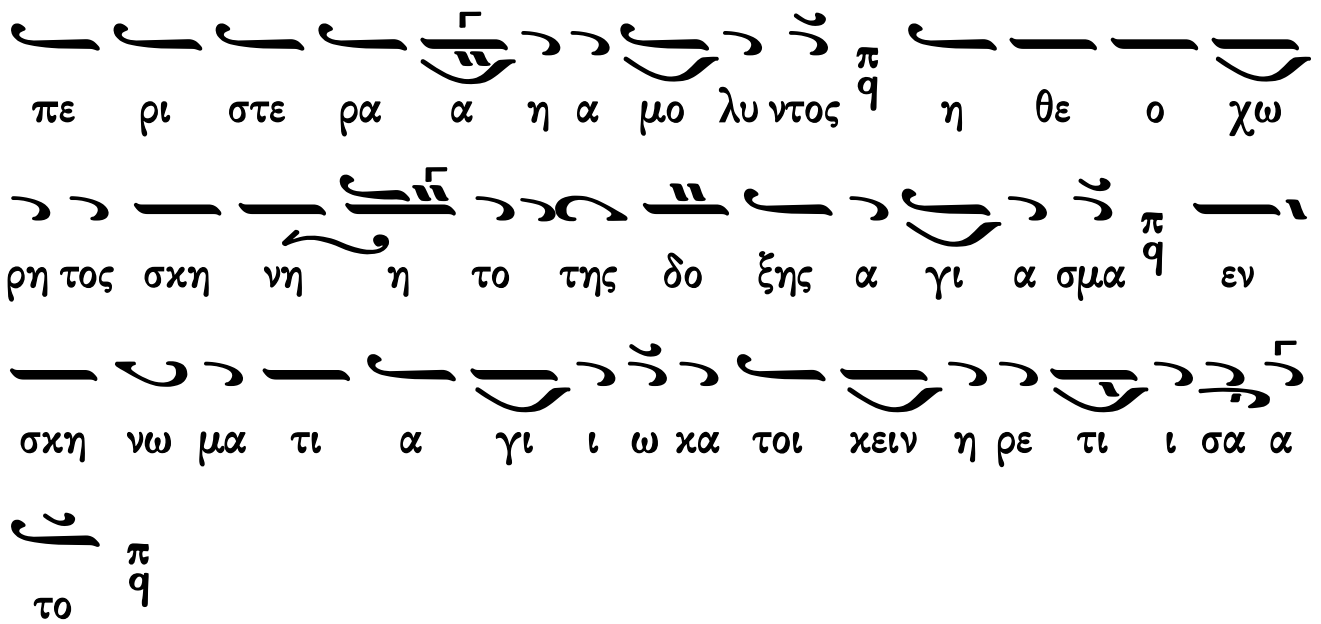
να ω α γι ι ω προ σφε ρε ται ^π_q η Θε ο το κος

Μα ρι α αμ τη σαρ κι τρι ε τι ζου σα ^π_q και αυ

της λα μπα δου χου ου σαι αι παρ θε νοι προ τρε ε χου ου
 σιν ^π_q

(π)
 8. Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^Δ_{δλ}

(π)
 Η του Θε ου ου α α μνας η α σπι λος ^π_q η



στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

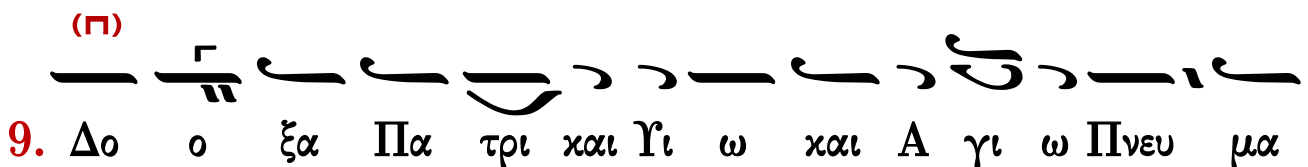
Ἡ τριετίζουσα τῷ σώματι, καὶ πολυετῆς ἐν τῷ πνεύματι, ἡ πλατυτέρα οὐρανῶν, καὶ τῶν ἄνω Δυνάμεων, ὑπερτέρα εὐφημείσθω, ἐν ὠδαῖς ἡ Θεόνυμφος.

στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τῆς Θεοτόκου ἑορτάζοντες, τὴν ἐν τοῖς ἀδύτοις προέλευσιν, λαμπαδοῦχοῦντες νοητῶς, ἐν φαιδρότητι σήμερον, καὶ ἡμεῖς σὺν ταῖς παρθένοις, τῷ ναῷ πλησιάσωμεν.

στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Οἱ Ἱερεῖς Θεοῦ ἐνδύσασθε, τὴν δικαιοσύνην ἐν χάριτι, καὶ ὑπαντήσατε φαιδρῶς, ὡς εἰσόδους παρέχοντες, θυγατρὶ τοῦ Βασιλέως, καὶ Θεοῦ εἰς τὰ Ἅγια.



τι

Δ

(Π)

Φως ο Πατηρ φως ο Υιός αυτού και το

Πνεύμα φως το Παράκλητον ως γάρ Ηλιού εξ

ενοός η Τριάς απαστραπτουσα θεϊ

κως λαμβανούχει και συντηρείτας ψυχάς η η

μων

π

και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

10. και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

νων α μην

(Π)

Σεοι Προφηηται αι προεκηρυξαν κι βω

τον σεμνηνην αγιασματος θυμιατηριον χρυ

σου ουν και λυχνιαν και τραπεζαν και η

μεις ως θε ο χω ρητον σκη νην α νυ μνου ου με εν σε ^{π₉}

Καταβασία Ἦχος ⁴/_q Πα⁹

^(π)
Τω προ τω ω ων αι αι ω ω ω νων ^{π₉} εκ Πα

τρο ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε

ευ στω ως Υι υι υι ω ^{π₉} και επ ε σχα α των

ε εκ Παρ θε ε ε ε νου ^(z) σα α α αρ κω ^(π) θε εν

τι ι α α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ^(z)

ω ω ω ω ω ω ^{π₉} τω Θε ω ω βο ο η σω ω

^(π) μεν ^{π₉} ο αν υ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων

α α γι ο ος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

^{π₉}
ε

ὥδή' δ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος ♩̣ Πα̣

(π)
Ρ α βδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι ^Δ και αν θος εξ αυ
της Χρι στε ^π_q εκ της Παρ θε νου α νε βλα στη σας εξ
ο ρους ο αι νε τος ^π_q κα τα σκι ου δα σε ος ^π_q ηλ
θες σαρ κω θεις εξ α πειρ αν δρου ^π_q ο α υ λος και Θε
ος ^Δ δο ξα τη δυ να μει σου Κυ υ ρι ι ε ^π_q

ὥδή' ε'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος ♩̣ Πα̣

(π)
Θ ε ος ων ει ρη νης Πα τη η ηρ οι κτιρ μων ^Δ
της με γα λης βου λη ης σου τον Αγ γε λον ^π_q ει ρη νην

πα ρε χο με νον α πε στει λας η μιν ^π₉ ο θεν θε ο
 γνω σι ας ^Δ_Δ προς φως ο δη γη θεν τες εκ νυ κτος
 ορ θρι ζον τες ^Δ_Δ δο ξο λο γου μεν σε φι λα αν θρω ω πε ^π₉

ὠδὴ' C'

ὁ εἰρμὸς Ἦχος ⁴₄ Πα

^(π)
C πλα γ χων Ι ω ναν εμ βρυ ον α πη με σεν ^π₉ ε να λι
 ος θηρ οι ον ε δε ε ξα α το ^π₉ τη Παρ θε νω δε ε
 νοι κη σας ο Λο γος και σα αρ κα λα βων ^π₉ δι ε λη λυ
 θε φυ λα ξας α δι α φθο ρον ^π₉ η ης γαρ ουχ
 υ πε στη ρευ σε ως ^π₉ την τε κου σαν κα τε σχεν α πη
 η μα α ^χ_χ ντο ο ο ον ^π₉

Κοντάκιον

Ἦχος $\text{L} \overline{\text{A}}$ Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

(Δ)
Ο κα θα ρω τα α τος να ος του Σω τη ρος η
πο λυ τι μη η τος πα στας και Παρ θε νος το ι
ε ρον θη σαυ ρι σμα της δο ξης του Θε ου ση
με ρον ει σα γε ε ται εν τω οι κω Κυ ρι ου την
χα ριν συν ει σα γου ου σα την εν Πνευ μα τι Θει
ω ην αν υ μνου σιν Αγ γε λοι Θε ου αυ τη υ
παρ χει σκη νη ε που ρα νι ο ο ος

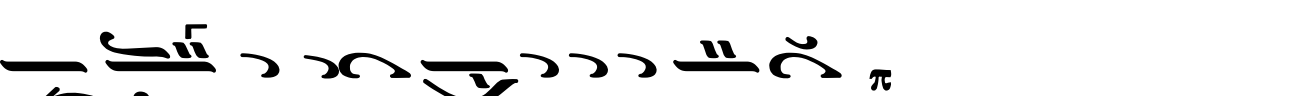
ὠδὴ' ε'

ὁ εἰρμὸς Ἦχος $\text{L} \overline{\text{A}}$ Πά

(Π)
Ο ι Παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες $\pi \overline{\eta}$ δυσ σε

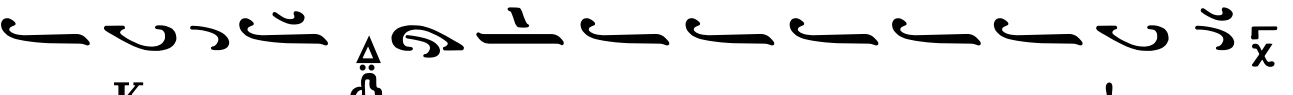

 προ στα τα γμα τος κα τα φρο νη σαν τες ^π₉ πυ ρο

 ος α πει λην ουκ ε πτο η θη σαν ^Δ_Δ αλλ εν με σω

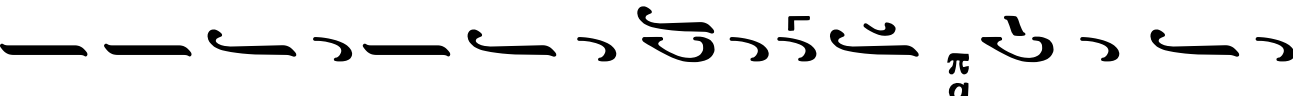
 της φλο γος ε στω τες ε ψαλ λον ^π₉ ο των πα

 τε ε ρων Θε ος ευ λο γη τος ει ^π₉

ὠδὴ' ἡ'

ὁ εἰρμὸς Ἦχος ^Λ₉ Πα


^(π)
 στίχ. ^χ Αι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου μεν

 τον Κυ ρι ον ^Δ_Δ υ μνου ντες και υ περ υ ψου ντες

 αυ τον εις τους αι ω ω νας ^Δ_Δ
^(π)

 Θ αυ μα τος υ περ φυ ους η δρο σο βο λος ^π₉ εξ

 ει κο νι σε κα μι νος τυ υ υ πον ^π₉ ου γαρ ους ε


 δε ξα το φλε γει νε ους ^π₉ ως ου δε πυρ της Θε ο

 τη τος Παρ θε νου ην υπ ε ε δυ νη δυν ^π₉ δι ο ο

 α νυ μνουν τες α να μελ ψω μεν ^Δ₈ ευ λο γει τω η

 κτι σις πα α σα τον Κυ ρι ον ^π₉ και υ περ υ

 ψου ου τω εις παν τας τους αι ω ω να α ας ^π₉

ὥδῃ 9

καινῶν α' Ἦχος ^Λ₈ B8 ὁ εἰρμός


1. Αγ γε λοι την ει σο δον της Πα να γνου ^π₉ ο


 ρω ντες ε ξε πλητ τον το ⁶_λ πως η Παρ θε νος ει ση ηλ


 θεν εις τα Α α γι α των Α γι ων ⁶_λ


Ω ς εμ ψυ χω Θε ου κι βω τω ⁶_λ ψαυ ε ε

τω μη δα μως χειρ α μυ η των⁶ χει λη δε πι

στων τη Θε ο το κω α σι γη τως⁶ φω νη ην του

Αγ γε λου α να μελ πο ντα^(N) εν α γαλ λι α^(Π)

σει βο α τω^(B) ον τως α νω τε ρα πα αν των υ παρ^π

χεις Παρ θε νε α γνη⁶

2. Αγ γε λοι την ει σο δον της Πα να γνου^(B) ο^(Π)^π

ρω ντες ε ξε πλητ τον το⁶ πως με τα δο ξης ει ση ηλ

θεν εις τα Α α γι α των Α γι ων⁶

ω^(B) ς υ περ λα μπρον Θε ο το κε α γνη⁶

ψυ χη ης το κα θα ρον ε χου σα καλ λος⁶ χα ριν δε

Θε ου ε μπι πλα με νη ου ρα νο θεν⁶ φω τι ι

νοι συγ χο ρευ σα τε ⁶ η γαρ Θε ο παις ει ση ηλ

θεν εις τα Α α γι α των Α γι ων ⁶

(B)

Θ ε ο δο χον προ θε ω ρων Σο λο μων ⁶

η νι ι ξα το σε πυ λην Βα σι λε ως ⁶ ζω σαν τε

πη γην ε σφρα γι σμε νην ⁶ εξ η ης το α θο λω

τον η μιν προ η λθεν ⁶ υ δωρ τοις εν πι στει βο

ω σοι ^π ⁹ ον τως α νω τε ρα πα αν των υ παρ χεις

Παρ θε νε α γνη ⁶

(B)

(Π)

(B)

4. Αγ γε λοι και αν θρω ποι την Παρ θε νον ^π ⁹ εν

υ μνοις με γα λυ νω μεν ⁶ θε ο πρε πως γαρ ει

ση ηλ θεν εις τα Α α γι α των Α γι ων ⁶

(B)

Διὰ νεμοῖς τῶν χαρίσματων τὴν σὴν ἡ
 γαλήνην Θεοτοκῆς ψυχῆ μου βρυσά
 ζωὴν τοῖς σέτιμωσι κατὰ χρεὸς λαύτην
 περὶ ἐπουσα καὶ σκεπουσα καὶ διὰ τῆ
 ρουσα βοήθειαν σοὶ ὄντως ἀνωτέρα πάντων
 ὑπάρχεις Παρθένα γνήνη

καινῶν β' Ἦχος ἦ Πα Τὴν φωτοφόρον Νεφέλην

(Π)

5. Μεγαλύνον ψυχῇ μου οὐ τὴν προσηχθεῖ
 σαν ἄεν τῶνα ὦ Κυρίου οὐ καὶ εὐλογηθεῖ
 σαν χερσίων Ἰερών
 (Π)
 Ἐκ τῶν Δικαιῶν προήλθεν ἡ ἰσχυρία καὶ

της Αν νης ^π₉ ε παγ γε λι ας ο καρ πος η θε ο

παις Μα ρι ι α ^π₉ και ως θυ μι α μα δε κτον σαρ

κι ι ι νη πι α ζου σα προ σφε ρε ται ^π₉ Ι ε ρω

εν α γι ι ω ως Α γι α ^Δ₉ εις τα Α γι α οι

χει ειν ^π₉

(Π)

6. Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την προ σε νε χθει ει

σαν ^Δ₉ εν τω να ω Κυ ρι ου ου και ευ λο γη θει ει

σαν χερ σι των Ι ε ρε ων ^π₉

(Π)

Τ ην νη πι α ζου σαν φυ σει ^Δ₉ και υ περ φυ σιν

Μη τε ρα ^π₉ α να δει χθει σαν του Θε ου ευ φη

μη σω μεν υ υ μνοις ^π₉ εν τω να ω τω νο μι

κω Κυ ρι ι ι ω γαρ ση με ρον προ σφε ρε ται ^π₉ εις

ο σμην ευ ω δι ι ας των Δι και ων ^Δ₉ως καρ πος

πνευ μα τι ^π₉ κο ος

(π)

7. Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την προ σε νε χθει ει

σαν ^Δ₉ εν τω να ω Κυ ρι ου ου και ευ λο γη θει ει

σαν ^π₉ χει ρι των Ι ε ρε ων

(π)

Συν τω Αγ γε λω το χαι ρε ^Δ₉ τη Θε ο το κω

προ σφο ρως ^π₉ α να βο η σω μεν πι στοι χαι ρε

πα γκα λε Νυ υμ φη ^π₉ χαι ρε νε φε λη φω τει νη

εξ η η ης η μιν ε λαμ ψεν ο Κυ ρι ος ^π₉ τοις εν

σκο τει α γνοι οι ας κα θη με νοις ^Δ₉ χαι ρε παν των

η ελ πι ις π⁹

(π)

8. Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την προ σε νε χθει ει

σαν δ^Δ εν τω να ω Κυ ρι ου ου και ευ λο γη θει ει

σαν χερ σι των Ι ε ρε ων π⁹

(π)

Υ μνον ε πα ξι ον πα σα δ^Δ τη Θε ο το κω η

κτι σις π⁹ συν τω Αγ γε λω Γα βρι ηλ α να κρα

ζει βο ω ω σα π⁹ χαι ρε η Μη τηρ του Θε ου δι

η η ης ε λυ τρω θη μεν πα να μω με π⁹ της αρ χαι

ας κα τα α ρας γε γο νο τες δ^Δ α φθα ρσι ας κοι νω

νοι οι π⁹

στίχ. Μεγάλυνον ψυχή μου, τὴν προσενεχθεῖσαν, ἐν τῷ ναῷ Κυρίου, καὶ εὐλογηθεῖσαν, χερσὶ τῶν Ἱερέων.

Ἡ τῶν Ἀγίων Ἀγία, καὶ Θεομήτωρ Μαρία, ταῖς ἰκεσίαις σου Ἀγνή, ἐλευθέρωσον ἡμᾶς, ἐκ τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ, καὶ πάσης αἰρέσεως καὶ θλίψεως, τοὺς πιστῶς προσκυνοῦντας, τὴν εἰκόνα, τῆς ἁγίας σου μορφῆς.

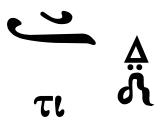
στίχ. Μεγάλυνον ψυχή μου, τὴν προσενεχθεῖσαν, ἐν τῷ ναῷ Κυρίου, καὶ εὐλογηθεῖσαν, χερσὶ τῶν Ἱερέων.

Τῶν Χερουβὶμ ὑπερτέρα, τῶν Σεραφὶμ ἁνωτέρα, καὶ πλατυτέρα οὐρανῶν, ἀνεδείχθης Παρθένε, ὡς τὸν ἀχώρητον παντί, ἐν μήτρᾳ χωρήσασα Θεὸν ἡμῶν, καὶ τεκοῦσα ἀφράστως, ὃν δυσώπει, ἐκτενῶς ὑπὲρ ἡμῶν.

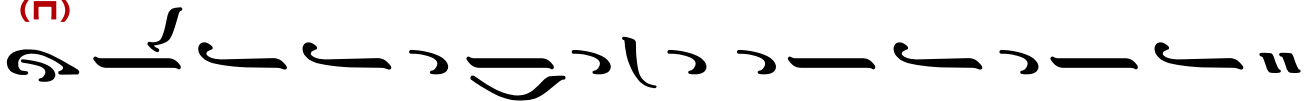
(π)



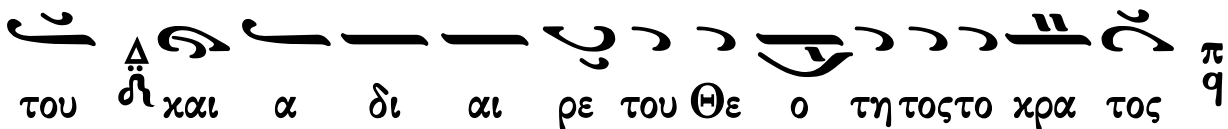
9. Δο ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα



(π)

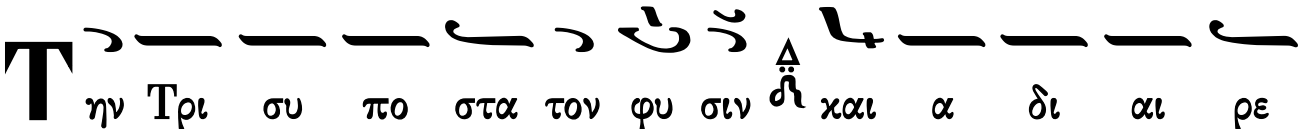


Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου της Τρι συ πο στα α

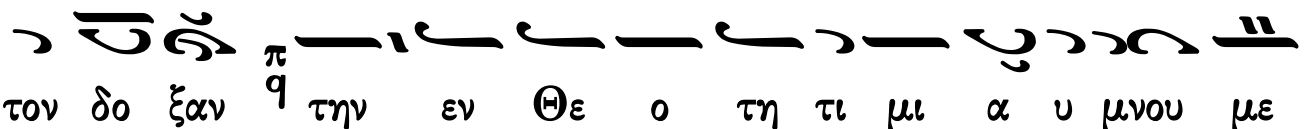


του και α δι αι ρε του Θε ο τητοςτο κρα τος

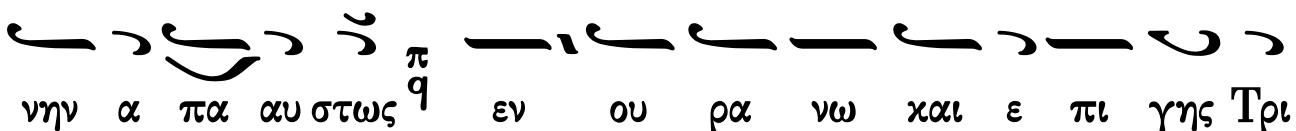
(π)



Τ ην Τρι συ πο στα τον φυ σιν και α δι αι ρε



τον δο ξαν την εν Θε ο τη τι μι α υ μνου με



νην α πα αυ στως εν ου ρα νω και ε πι γης Τρι



α α α δα α χω ρι στον δο ξα σω ω μεν συν Υι

ω τον Πα τε ε ρα και το Πνευ μα ^Δπρο σκυ νουν τες

ευ σε βω ως ^π₉

(Π)

10. Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^Δ

(Π)

Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι ω τε ε

ραν ^Δκαι εν δο ξο τε ραν των α νω στρα τευ μα των ^π₉

(Π)

Υ πο την σην ευ σπλαγ χνι αν ^Δτους κα τα φευ

γον τας πι στει ^π₉ και προ σκυ νουν τας ευ σε βως

τον Υι ον σου Παρ θε ε νε ^π₉ Θε ο γεν νη τορ ως

Θε ον του κο ο ο σμου και Κυ ρι ον ι κε τε ευ ε ^π₉

εκ φθο ρας και κιν δυ υ νων λυ τρω θη ναι ^Δκαι

παν τοι ων πειρασμων ^π9

Καταβασία Ἦχος 4̣ Πα̣

(Π)
στίχ. Με γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η μου ου

ου ου τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα

(Δ) (Π)
αν δ̣ και αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ρα αν τω

ων α α νω στρα α α τευ μα α α α των ^π9

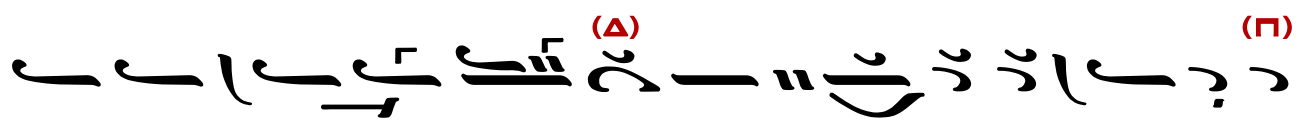
(Π)
Μ υ στη η ρι ι ι ι ο ον ξε ε ε ε νον ^π9 ο

ρω ω ω και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ον ^π9 ου

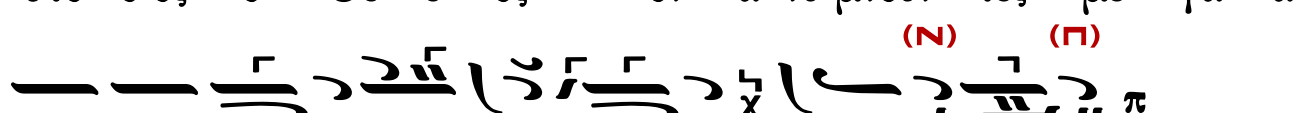
ρα νο ο ον το σπη η λαι αι αι ον ^π9 θρο ο ο

νο ον δ̣ Χε ρου ου ου ου βι κον την Πα αρ θε ε ε νον

την φα ατ νην χω ω ρι ι ι ον ^π9 ε νω ω ω ω


 α νε κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος Χρι (Π)


 στο ο ος ο Θε ε ος ὁν α νυ μνου ν τε ς με γα α


 λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν ^π